



Curriculum Vitae

N.B: Voor een zo compleet mogelijk beeld van mijn persoon en ter illustratie van dit curriculum verwijs ik u ook graag naar mijn website: <http://www.lcatekstenmuziek.nl>

Persoonlijke gegevens

Lisbeth Anker

Bertelmanstraat 10-3

1075 LX Amsterdam

T. 0031-20-6757778

M. 0031-6-40139024

E. lisbethanker@gmail.com

Geboren 23-04-1967, Gouda

Bedrijf

LCA Tekst & Muziek

Opgericht: 2009

KvK: 34 345 146

W. www.lcatekstenmuziek.nl

Belangrijkste opleidingen

- *Coach Intensive (opleiding tot coach)*
Coach 020, Amsterdam, docente o.a. Anne de Jong, 2016
- *Basiscursus Licht Vocaal (koordirectie)*
UCK Utrecht, docent Thijs Krammer, 2013

LCA
tekst & muziek

Lisbeth Anker

Bertelmanstraat 10 1075 LX Amsterdam

+31 6 401 39 024 info@lcatekstenmuziek.nl www.lcatekstenmuziek.nl

KvK 34345146 BTW 174117 474/ B01 ASN bank NL 91 ASNB 0707 1804 49



- *Sprintprogramma aanbod ontwikkelen*
Gemstone – succesvol ondernemen als creatief, 2013
- *Cursus Complete Vocal Technique*
Vocal Couch, docenten Eva Wilms, Frouke van Es, 2011
- *Individuele zanglessen Mildred Aikema Amsterdam*
1997- 2005
- *Sweelinck Conservatorium te Amsterdam*
- Uitvoerend musicus lichte muziek, 1992-1997
- *Rijksuniversiteit Utrecht*
Spaanse taal- en letterkunde, propedeuse, 1987-1988
- *Coornhert Gymnasium te Gouda, 1979-1985*

Talen

Nederlands, Engels, Spaans (allen vloeiend)

Karaktereigenschappen

Meedenker, zelfstandig, creatief in het zoeken en vinden van oplossingen en bedenken van concepten, doorzetter, kan goed met mensen overweg. Zit soms te veel in mijn hoofd.

Verleden, heden en toekomst

Persoonlijk

Geboren in 1967, moeder van twee dochters van 11 en 8 jaar. Gescheiden sinds december 2015.

Uitvoerend musicus



Als leadzangeres van verschillende formaties heb ik op vele Nederlandse podia gestaan, maar ook op podia in Canada, Cuba, Frankrijk, België, Duitsland en Luxemburg. Ik zong en zing vooral in Latin- en wereldmuziek-formaties (Bayuba Cante, Perfume de Salsa, Hasta Domingo, [Flor de Lis](#), [Galan's Latin Club](#), [Tropical Trovador](#)).

Ik werk vaak samen met collega-zangers. Zo zong ik in de [Canciones Salvajes](#) van Winanda del Sur en Patricio Wang in 2009 en in de [Cantate Cantoro](#) van Jorge Martínez Galán in 2015. Van 2009 tot 2014 vormde ik een vast duo met [Professor Russolo](#). Wij brachten een zeer populair muzikaal programma voor ouderen.

Na de komst van mijn kinderen is de nadruk komen te liggen op het lesgeven.

Docerend musicus

Als zangdocente heb ik vele leerlingen begeleid naar een beter stemgebruik maar ook naar een beter inzicht in zichzelf. De persoonlijkheid van mensen komt bij het zingen graag om de hoek kijken en dat kun je als docent niet negeren. Dit aspect van mijn werk vind ik razend interessant én uitdagend.

In mijn privélessen en workshops ga ik intuïtief te werk, omdat elke persoon en elke groep een eigen benadering nodig heeft. Zangtechnisch maak ik gebruik van alle kennis en ervaring die ik in de afgelopen jaren heb opgedaan en hou ik mezelf op de hoogte van nieuwe ontwikkelingen.

Ik ben als docent op mijn best wanneer ik kort (enkele weken of maanden), serieus en doelgericht aan een probleem of onderwerp kan werken.

Sinds 2001 geef ik les aan studenten op cultureel studentencentrum [Crea](#). Ik verzorg er diverse (groeps)zangcursussen en begeleid er verschillende koren.

Koordinatorigente

Als koordinatorigente ben ik in de afgelopen jaren ad hoc werkzaam geweest voor diverse koren, waaronder het vrolijke Cubaanse koor [Coro Cantoro](#). Ook dirigeerde ik [Kinderkoor Olé](#), bijvoorbeeld tijdens de Cantate Cantoro in 2015.



Schrijfster

Ik schrijf teksten in opdracht. Soms zijn dat promo-teksten of vertalingen naar Engels of Spaans (bijvoorbeeld voor [Stichting Conexión Latina](#) of [Hailait Media Productions](#)) maar meestal zijn het liedteksten die ik ook zelf op muziek zet. Mijn specialiteit zijn informatieve, leuke liedjes voor het basisonderwijs die op thema geleverd worden.

Zo verwerkte ik tussen 2009 en 2011 in opdracht van [Verhalenfabriek](#) alle vijftig onderwerpen van de Canon van de Nederlandse geschiedenis in vijftig bekende meezingers. Deze teksten zijn in 2014 uitgegeven in het boek ["50 Liedjesverhalen bij de Canon van de Nederlandse Geschiedenis"](#).

Geregeld krijg ik schrijfoopdrachten voor liedjes en liedteksten via [Stichting Kunstkrul](#) (cultuur- en erfgoededucatie) voor kinderen op de basisschool. Meestal ben ik dan ook degene die de kinderen de liedjes op school aanleert. Ook schreef ik in 2014 in opdracht van Kunstkrul het ["Fieplied"](#) voor de Fiep Westendorp Stichting.

Coach

In juni 2016 rond ik de opleiding Coach Intensive af, een erkende opleiding tot coach door [Coach020](#). Na de opleiding zal ik me niet alleen richten op het coachen maar zal ik ook kijken naar een zinvolle verbinding tussen coachen en muziek. Zo wil ik mijn werkzaamheden uitbreiden en verdiepen.